

コレクション1

イメージの庭

2017.4.8sat—5.28sun

伊丹市立美術館

拝啓 時下ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

このたび伊丹市立美術館では、2017年4月8日（土）より「コレクション1 イメージの庭」展を開催いたします。

コレクション展とは体系的に収蔵されてきた作品を様々な切り口でご紹介する展覧会で、美術館コレクションの魅力を改めて感じていただける好機でもあります。

今回は、“イメージがうまれるところ”をテーマに近年収蔵された作品を織り交ぜながら記憶や物語にちなんだ作品をご紹介します。開館30周年を迎える節目の年に、ささやかではありますが新収蔵の作品をご紹介できることは喜びでありますとともに、気持ちも新たに一歩一歩みなさまと歩みを重ねていければと願っています。

つきましては、ぜひ貴媒体にて「イメージの庭」展をご紹介くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。



開催概要

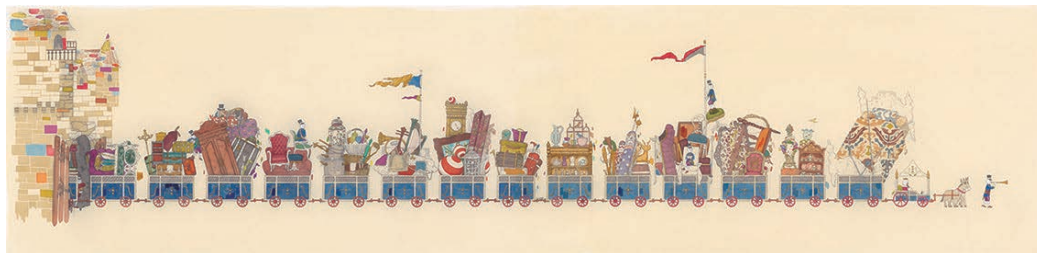
展覧会名	コレクション1 イメージの庭 Collection 1 Emerging Images
会期	2017年4月8日（土）～5月28日（日）月曜日休館
開館時間	午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）
主催	伊丹市立美術館 [公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市]
共催	伊丹市教育委員会
入館料	一般300（240）円／大高生200（160）円／中小生100（80）円 *（ ）内は20名以上の団体割引料金 *兵庫県内の小・中学生はココロンカードの呈示にて入場無料 *4市1町（伊丹市・川西市・宝塚市・三田市・猪名川町）の高齢者割引有（平日は60歳以上、土日祝は65歳以上）



1.



2.



4.



3.

1. ヴァシリー・カンディンスキー《月の風景の中の二人の婦人》（『回想』より）1913年（1971年刷り）、木版画、当館蔵
- 2-4. 牡丹靖佳『おうさまのおひっこし』絵本原画、2012年、鉛筆・水彩・油彩、個人蔵（当館寄託）



趣旨

朝、目覚める前のおぼろげな感覚——

夢のような、うつつのような、淡くはかなげな、でも確かにそこにあったイメージの数々。

美術作品を前にしたときに、そうした感覚にとらわれ、はっとすることはありますか。マルセル・ブルーストの『失われた時を求めて』でも、こうした眠りと覚醒にまつわる曖昧な、しかし鮮烈な感覚が描かれています。

忘れ去ったと思っていた記憶が、実は心の奥底に宿り、息をひそめつつも、めざまのときを待っているのです。それは夢や空想の物語かもしれませんし、走馬灯のように浮かびあがる記憶の断片かもしれません。きらめく色とりどりの世界が広がることもあるでしょう。

春のコレクション展では、近年の新収蔵品を中心に、まさにイメージが立ち現れる瞬間を強く想起させる作品群をご紹介します。脳裏に揺らめくイメージの饗宴をご堪能ください。

展示構成と主な出品作品

1. 物語の世界

牡丹靖佳『おうさまのおひっこし』絵本原画、2012年、鉛筆・水彩・油彩
ほか 全30点

2. 記憶の在り処—眠りと覚醒

江口 週『失われた時を求めて』シリーズ、1999年、鉛筆・水彩
ヴァシリー・カンディンスキー『回想』シリーズ、1911-13年（1971年刷り）

3. 日常を切り取る

大河内信敬《作品名不詳》1937年、油彩
浅野竹二《さじのある静物》1951年、木版画

4. 像をむすぶ

小川信治《Without You- 小鳥の説教》1999年、アクリル絵具
辰野登恵子《無題 I》1982年、リトグラフ
中原浩大《Right Hand-A》1996年（1995年撮影、2012年プリント）、ラムダプリント・アルミ・アクリル
山田正亮《Work》1985年、水彩

平面（油彩、水彩、ドローイング等） 約60点

立体 数点

合計約70点

*章タイトルは未定です。展示構成も変更になる場合がございます。

- 江口 週《朝の光》（『失われた時を求めて』より）1999年、鉛筆・水彩、当館蔵
- 大河内信敬《作品名不詳》1937年、油彩、当館蔵
- 小川信治《Without You- 小鳥の説教》1999年、アクリル絵具、個人蔵（当館寄託）
- 山田正亮《Work》1985年、水彩、個人蔵（当館寄託）
- 中原浩大《Right Hand-A》1996年（1995年撮影、2012年プリント）、ラムダプリント・アルミ・アクリル、当館蔵
- 北辻良央《予感》1987年、鉛筆・アクリル絵具・グワッシュ・パステル・宝石、個人蔵（当館寄託）
- 辰野登恵子《無題 I》1982年、リトグラフ、個人蔵（当館寄託）



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.

「コレクション1 イメージの庭」展 広報用画像申込書

下記ご記入の上、FAXにてご送信ください。追って画像データをメールにてお送りいたします。

(画像 no. は別紙プレスリリースの図版番号をご参照ください)

なお、本展をご紹介くださる媒体に対し、本展の招待券を読者／視聴者プレゼント用に提供いたします。ご希望の方は、併せて下記チェック欄にご記入ください。

なお、画像データの使用に際し、下記の点についてご注意ください。

- ・画像データは申請された目的以外には使用しないでください。所蔵者および著作権者との取り決めにより、営利を目的とした商品などへの掲載、会期終了後の掲載は許可されていません。
- ・ご使用の際は、画像のキャプションならびにクレジットの表記をお願いします。
- ・部分使用やトリミング、図版の上に文字を重ねるなどの処理はご遠慮ください。
- ・本展記事をご紹介くださる際は、情報確認のため、校正を必ずお送りください。また掲載された刊行物、DVD、CD 等も当館に一部ご寄贈ください。

希望画像 no. :	画像名 :
_____	_____
希望画像 no. :	画像名 :
_____	_____
希望画像 no. :	画像名 :
_____	_____

チケットプレゼント用招待券 (5組 10名様分)

* チケットプレゼント以外でのご使用はご遠慮願います。

*10枚未満の枚数をご希望の方はご相談ください。

掲載媒体名 : _____

あてはまる種別に○をおつけください。

媒体種別 : 新聞 / 雑誌 / フリーペーパー / テレビ / ラジオ / ネット媒体 / その他

掲載予定日 : _____

御社名 : _____

ご担当者名 : _____

Eメールアドレス : _____ @ _____

ご住所 : 〒 _____

電話番号 : _____ FAX番号 : _____

[会場情報]

伊丹市立美術館 | 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20
- 阪急伊丹駅より徒歩北東へ約9分, JR伊丹駅より徒歩北西へ約6分
- 阪急バス系統56 [阪神尼崎⇄川西ターミナル] 伊丹中央下車徒歩北へ3分
* 美術館には専用駐車場はありません (宮ノ前地下市営駐車場等をご利用ください)

【本展覧会に関するお問合せ先】

伊丹市立美術館
tel.072-772-7447 fax.072-772-5558
http://www.artmuseumitami.jp
展覧会担当 : 藤巻 / 広報資料請求 : 斉藤、玉澤